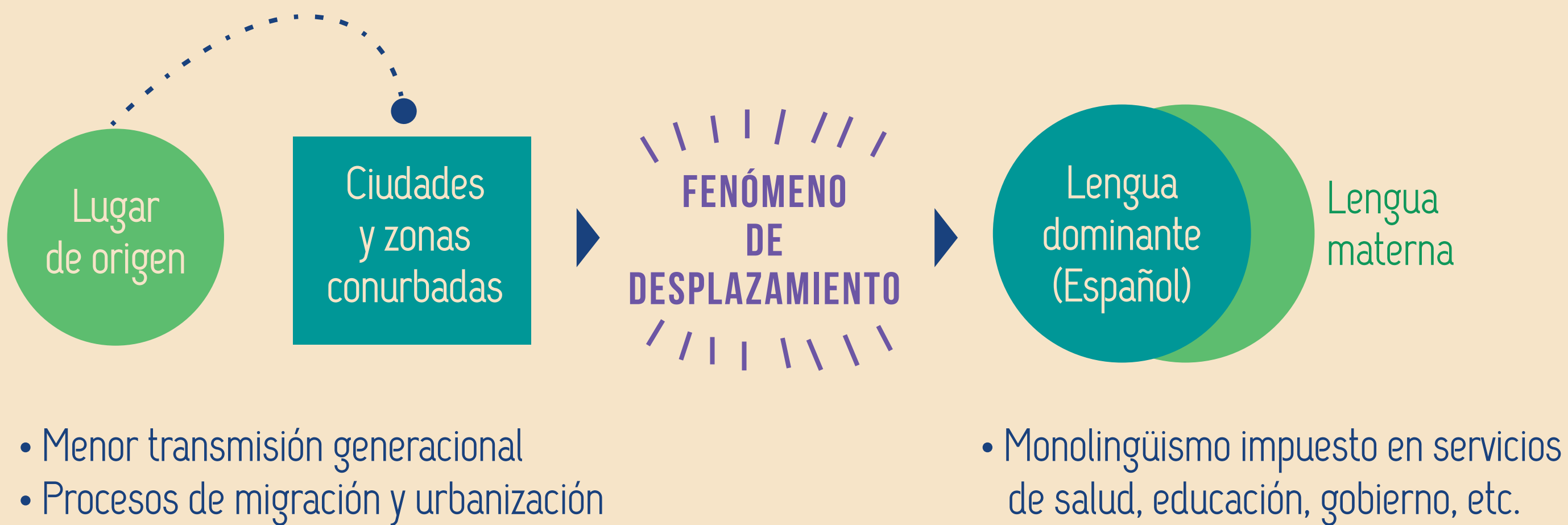


EL PROBLEMA

Disminución de hablantes de lenguas indígenas = Extinción de lenguas, culturas y formas de nombrar el mundo



CAUSAS PRINCIPALES



De la población que habla una lengua indígena el **3.2%** habla mazateco.

LAS LENGUAS INDÍGENAS VS LOS NUEVOS MEDIOS

FENÓMENO DE DESPLAZAMIENTO

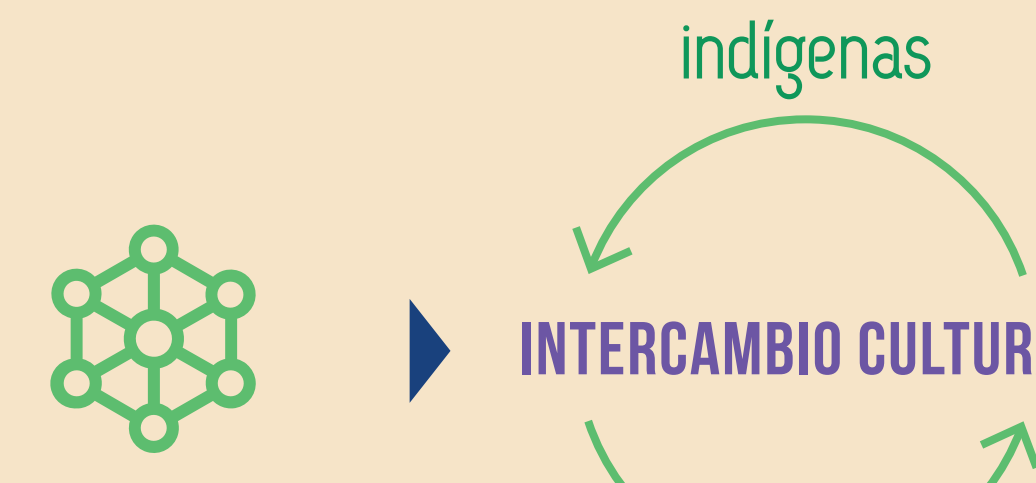


90% DEL CONTENIDO DE INTERNET se concentra en sólo **12 IDIOMAS DE MÁS DE 6,000** lenguas existentes en el mundo. (Sandoval-Forero, 2013)

SIN EMBARGO



En las comunidades indígenas el uso de tecnología e Internet va en aumento.



Redes virtuales indígenas

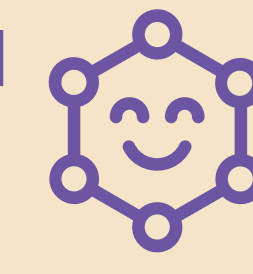
Interacción a nivel nacional e internacional

Comunidades digitales y virtuales interculturales

PRESENTES EN EL CIBERESPACIO

EMPLEO DE MEDIOS MULTIMEDIA: generación de contenidos e información que **FORTALECEN LA ORALIDAD.**

PRÁCTICA, CIRCULACIÓN Y VINCULACIÓN DE LENGUAS MATERNAS



EL TRABAJO DE CAMPO Y SUS HALLAZGOS

UBICACIÓN:



Edo. de Oaxaca,
Sierra Mazateca Alta
Región de la Cañada

FENÓMENO DE DESPLAZAMIENTO DE LA LENGUA MAZATECA POR EL ESPAÑOL

HALLAZGOS

Festividad-Ritual: **S'UI K'IEN** (Fiesta de muertos)

Danzas y cantos estrictamente en **MAZATECO**

PRÁCTICA, CIRCULACIÓN Y VINCULACIÓN DE LA LENGUA

Actores principales **CHÁ XÓ O** (Hombres frutos del homblijo de la tierra)

Participan niños, jóvenes y adultos

TRADICIÓN TRANSGENERACIONAL

ESTRATEGIA INTERNA de los mazatecos para **CONSERVAR SU LENGUA**



Refuerza la **IDENTIDAD**
Genera **SENTIDO DE PERTENENCIA**
Reune a la **COMUNIDAD MIGRANTE**

Lengua indígena mazateca: práctica y vinculación

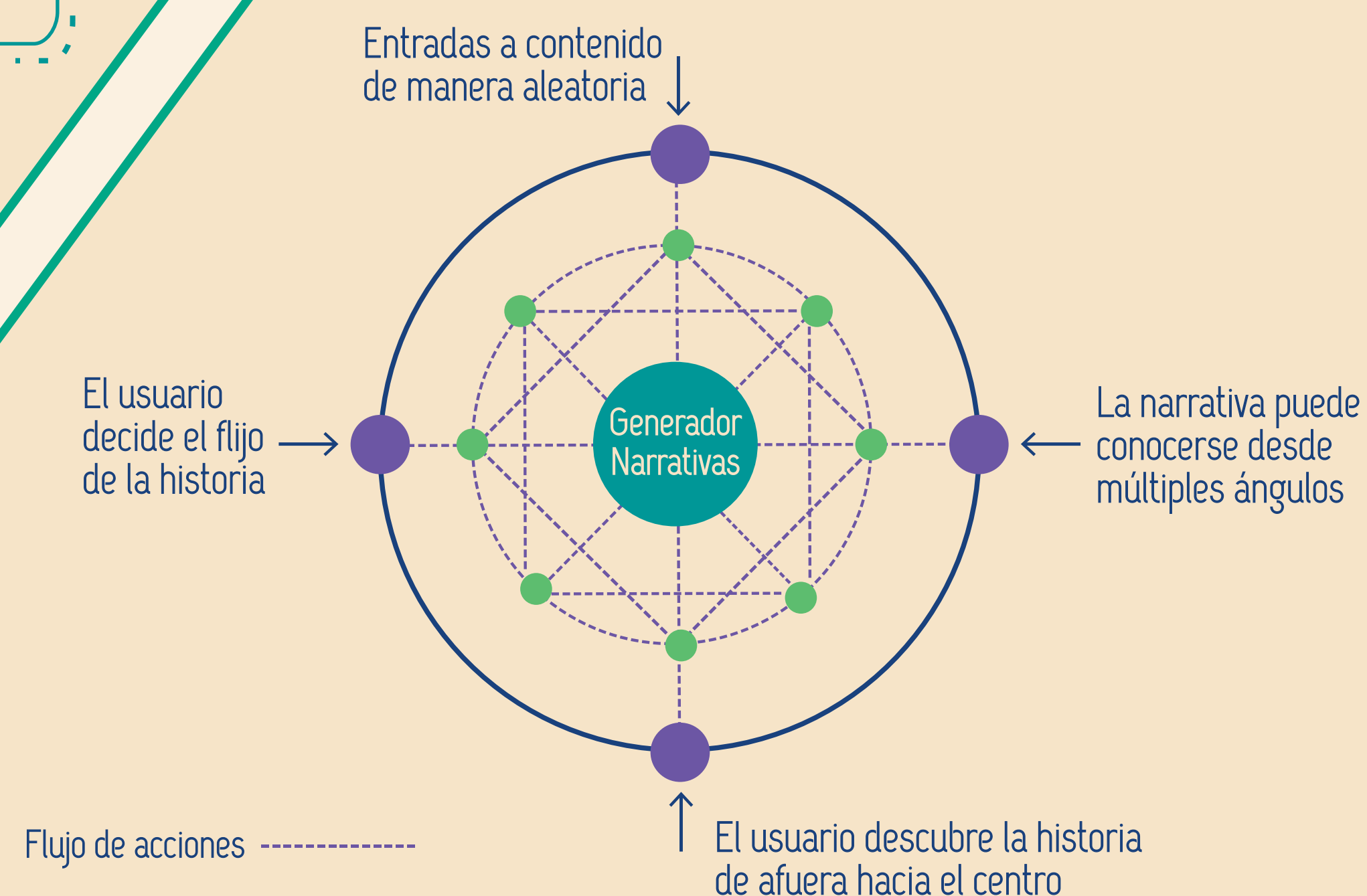
DOCUMENTAL INTERACTIVO

SOLUCIÓN

Producción importante de **MÚSICA Y CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN MAZATECO** sobre la festividad **S'UI K'IEN** por parte de la comunidad con el **USO DE DISPOSITIVOS MÓVILES**

La mayoría de los contenidos son llevados al exterior y **COMPARTIDOS EN INTERNET**

DOCUMENTAL INTERACTIVO FESTIVIDAD S'UI K'IEN



Al final, el usuario genera su propio contenido



Práctica de la lengua Mazateca

Los contenidos pueden ser compartidos y publicados en redes sociales: público abierto y externo a la comunidad, (migrantes, indígenas y no indígenas)

RESULTADO

PRÁCTICA, CIRCULACIÓN Y VINCULACIÓN DE LA LENGUA MAZATECA. Difusión de la cultura, fortalecimiento de la identidad y creación de redes que permite un sentido de comunidad extraterritorial.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar un **DOCUMENTAL INTERACTIVO** enfocado a la tradición de los Chá Xo Ó, con el cual se buscará **VINCULAR EL RITUAL CON LA PRÁCTICA SOCIAL DE LA LENGUA.**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aumentar la **PRESENCIA DE LA LENGUA MAZATECA EN LOS NUEVOS MEDIOS** para la generación de comunidad más allá del territorio mazateco, por medio de narrativas no lineales sobre la tradición de Chá Xo Ó.
- Invitar a la **GENERACIÓN DE NUEVOS CONTENIDOS EN INTERNET** por parte de la **COMUNIDAD MAZATECA**, con el fin de incentivar el **USO DE SU LENGUA** a partir de su práctica oral y de lecto-escritura en la creación de nuevas narrativas en distintos formatos.